محمد متولي الشعراوي

من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

اذهب إلى التنقلاذهب إلى البحث

محمد متولي الشعراوي

معلومات شخصية

الميلاد	17 ربيع الأول 1329 هـ 15 أبريل 1911 دقادوس، محافظة الدقهلية، المملكة المصرية
الوفاة	22 صفر 1419 هـ 17 يونيو 1998 (87 سنة) دقادوس، محافظة الدقهلية، مصر
مواطنة	مصر
الديانة	الإسلام
العقيدة	أهل السنة

	والجماعة، أشاعرة[1]

مناصب

وزير الأوقاف

في المنصب

9 نوفمبر 1976 – 5 أكتوبر 1978

الحياة العملية

المدرسة الأم	جامعة الأزهر
المهنة	عالم مسلم، وكاتب، وعالم عقيدة[2]
اللغة الأم	العربية
اللغات	العربية[3]
موظف في	جامعة الأزهر، وجامعة أم القرى، وجامعة الملك عبد العزيز
أعمال بارزة	تفسير الشعراوي، والأدلة المادية على وجود الله، والشيطان والإنسان

الجوائز

نيشان الاستحقاق المصري

وسام الجمهورية

المواقع

الموقع	الموقع الرسمي

تعديل مصدري - تعديل

محمد متولي الشعراوي (1329 - 1419 هـ)[4] عالم دين ووزير أوقاف مصري سابق. يعد من أشهر مفسري معاني القرآن الكريم في العصر الحديث؛ حيث عمل على تفسير القرآن الكريم بطرق مبسطة وعامية مما جعله يستطيع

الوصول لشريحة أكبر من المسلمين في جميع أنحاء العالم العربي، لقبه البعض بإمام الدعاة.

محتويات

- 1مولده وحياته العلمية
  - 1.1أسرة الشعراوي
- 2حياته العملية
  - 2.1المناصب التي تولاها
- 3الرد على المستشرقين
- 4موهبته الشعرية
  - 4.1الشعر ومعاني الآيات
- 5مواقفه
  - 5.1نقل مقام إبراهيم
- 6خواطره حول تفسير القرآن
- 7في الإعلام
- 8مؤلفاته
  - 8.1أخرى
- 9الجوائز التي حصل عليها
- 10معرض صور
- 11انظر أيضًا
- 12المراجع
  - 12.1اقتباسات
- 13وصلات خارجية

مولده وحياته العلمية

ولد محمد متولي الشعراوي في 15 أبريل عام 1911م بقرية دقادوس مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية بمصر، وحفظ القرآن الكريم في الحادية عشرة من عمره. في عام 1922م التحق بمعهد الزقازيق الإبتدائي الأزهري، وأظهر نبوغًا منذ الصغر في حفظه للشعر والمأثور من القول والحكم، ثم حصل على الشهادة الابتدائية الأزهرية سنة 1923م، ودخل المعهد الثانوي الأزهري، وزاد إهتمامه بالشعر والأدب، وحظي بمكانة خاصة بين زملائه، فاختاروه رئيسًا لاتحاد الطلبة، ورئيسًا لجمعية الأدباء بالزقازيق، وكان معه في ذلك الوقت الدكتور محمد عبد المنعم خفاجى، والشاعر طاهر أبو فاشا، والأستاذ خالد محمد خالد والدكتور أحمد

هيكل والدكتور حسن جاد، وكانوا يعرضون عليه ما يكتبون. كانت نقطة تحول في حياة الشيخ الشعراوي، عندما أراد والده إلحاقه بالأزهر الشريف بالقاهرة، وكان الشيخ الشعراوي يود أن يبقى مع إخوته لزراعة الأرض، ولكن إصرار الوالد دفعه لاصطحابه إلى القاهرة، ودفع المصروفات وتجهيز المكان للسكن.

فما كان منه إلا أن اشترط على والده أن يشتري له كميات من أمهات الكتب في التراث واللغة وعلوم القرآن والتفاسير وكتب الحديث النبوي الشريف، كنوع من التعجيز حتى يرضى والده بعودته إلى القرية. لكن والده فطن إلى تلك الحيلة، واشترى له كل ما طلب قائلًا له: أنا أعلم يا بني أن جميع هذه الكتب ليست مقررة عليك، ولكني آثرت شراءها لتزويدك بها كي تنهل من العلم. وهذا ما قاله الشيخ الشعراوي في لقائه مع الصحفي طارق حبيب [5]

التحق الشعراوي بكلية اللغة العربية سنة 1937م، وانشغل بالحركة الوطنية والحركة الأزهرية، فحركة مقاومة المحتلين الإنجليز سنة 1919م اندلعت من الأزهر الشريف، ومن الأزهر خرجت المنشورات التي تعبر عن سخط المصريين ضد الإنجليز المحتلين. ولم يكن معهد الزقازيق بعيدًا عن قلعة الأزهر في القاهرة، فكان يتوجه وزملاءه إلى ساحات الأزهر وأروقته، ويلقي بالخطب مما عرضه للاعتقال أكثر من مرة[بحاجة لمصدر]، وكان وقتها رئيسًا لاتحاد الطلبة سنة 1934م.

أسرة الشعراوي

تزوج محمد متولي الشعراوي وهو في الثانوية بناءً على رغبة والده الذي إختار له زوجته، ووافق الشيخ على إختياره، لينجب ثلاثة أولاد وبنتين، الأولاد: سامي وعبد الرحيم وأحمد، والبنتان فاطمة وصالحة. وكان الشيخ يرى أن أول عوامل نجاح الزواج هو الإختيار والقبول من الطرفين والمحبة بينهما.

حياته العملية

تخرج عام 1940م، وحصل على العالمية مع إجازة التدريس عام 1943م. بعد تخرجه عين الشعراوي في المعهد الديني بطنطا، ثم إنتقل بعد ذلك إلى المعهد الديني بالزقازيق ثم المعهد الديني بالإسكندرية وبعد فترة خبرة طويلة إنتقل الشيخ الشعراوي إلى العمل في السعودية عام 1950 ليعمل أستاذًا للشريعة في جامعة أم القرى.

اضطر الشيخ الشعراوي أن يدرِّس مادة العقائد رغم تخصصه أصلًا في اللغة وهذا في حد ذاته يشكل صعوبة كبيرة إلا أن الشيخ الشعراوي إستطاع أن يثبت تفوقه في تدريس هذه المادة لدرجة كبيرة لاقت إستحسان وتقدير الجميع. وفي عام 1963 حدث الخلاف بين الرئيس جمال عبد الناصر وبين الملك سعود. وعلى أثر ذلك منع الرئيس جمال عبد الناصر الشيخ الشعراوي من العودة ثانية إلى السعودية، [بحاجة لمصدر] وعين في القاهرة مديرًا لمكتب شيخ الأزهر الشريف الشيخ حسن مأمون. ثم

سافر بعد ذلك الشيخ الشعراوي إلى الجزائر رئيسًا لبعثة الأزهر هناك ومكث بالجزائر حوالي سبع سنوات قضاها في التدريس وأثناء وجوده في الجزائر حدثت نكسة يونيو 1967، وقد سجد الشعراوى شكرًا لأقسى الهزائم العسكرية التي منيت بها مصر -و برر ذلك «في حرف التاء» في برنامج من الألف إلى الياء بقوله «بأن مصر لم تنتصر وهي في أحضان الشيوعية فلم يفتن المصريون في دينهم» وحين عاد الشيخ الشعراوي إلى القاهرة وعين مديرًا لأوقاف محافظة الغربية فترة، ثم وكيلًا للدعوة والفكر، ثم وكيلًا للأزهر ثم عاد ثانية إلى السعودية، حيث قام بالتدريس في جامعة الملك عبد العزيز.

وفي نوفمبر 1976م إختار السيد ممدوح سالم رئيس الوزراء آنذاك أعضاء وزارته، وأسند إلى الشيخ الشعراوي وزارة الأوقاف وشئون الأزهر. فظل الشعراوي في الوزارة حتى أكتوبر عام 1978م.

أُعتبر أول من أصدر قرارًا وزاريًا بإنشاء أول بنك إسلامي في مصر وهو بنك فيصل حيث أن هذا من إختصاصات وزير الاقتصاد أو المالية (د. حامد السايح في هذه الفترة)، الذي فوضه، ووافقه مجلس الشعب على ذلك.

وفي سنة 1987م أُختير عضوًا بمجمع اللغة العربية (مجمع الخالدين).

المناصب التي تولاها

- عُين مدرسًا بمعهد طنطا الأزهري وعمل به، ثم نُقِلَ إلى معهد الإسكندرية، ثم معهد الزقازيق.
- أُعِير للعمل بالسعودية سنة 1950م. وعمل مدرسًا بكلية الشريعة، بجامعة الملك عبد العزيز بجدة.
- عُين وكيلًا لمعهد طنطا الأزهري سنة 1960م.
- عُين مديرًا للدعوة الإسلامية بوزارة الأوقاف سنة 1961م.
- عُين مفتشًا للعلوم العربية بالأزهر الشريف 1962م.
- عُين مديرًا لمكتب الإمام الأكبر شيخ الأزهر حسن مأمون 1964م.
- عُين رئيسًا لبعثة الأزهر في الجزائر 1966م.
- عُين أستاذًا زائرًا بجامعة الملك عبد العزيز بكلية الشريعة بمكة المكرمة 1970م.
- عُين رئيس قسم الدراسات العليا بجامعة الملك عبد العزيز 1972م.
- عُين وزيرًا للأوقاف وشئون الأزهر بجمهورية مصر العربية 1976م.
- عُين عضوًا بمجمع البحوث الإسلامية 1980م.
- أُختير عضوًا بمجلس الشورى بجمهورية مصر العربية 1980م.
- عُرضت عليه مشيخة الأزهر وعدة مناصب في عدد من الدول الإسلامية لكنه رفض وقرر التفرغ للدعوة الإسلامية.

الرد على المستشرقين

أرجع الشيخ الشعراوي آراء المستشرقين التي اتهمت القرآن الكريم بالباطل بتضارب الآيات، إلى ضعف ملكتهم اللغوية، وفند اتهاماتهم وصححها كلما مر مفسراً على سور القرآن الكريم.

الآيات	رأي المستشرقين	رد الشيخ الشعراوي
(إِذَا جَاءَكَ الْمُنَافِقُونَ قَالُوا نَشْهَدُ إِنَّكَ لَرَسُولُ اللَّهِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ) سورة المنافقون - الآية 1	أن الآية بها تعارض حيث تقول الآية أن المنافقون يشهدون بأن محمد رسول الله، وفي نفس الوقت يشهد الله بأنهم كاذبون	رد الشعراوي بأن الله وافقهم في قولهم بأن محمد رسول الله، ولكنه حكم عليهم بالكذب في قولهم "**نشهد**" لأن الشهادة يجب أن يواطئ اللسان فيها القلب، فكانت شهادة الله رد على فعل الشهادة من المنافقين، ليثبت خداعهم للرسول. وليفرق بين القول وبين مقول القول فالشهادة شئ وقولهم إنك لرسول الله شئ آخر.[6]
(فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ) سورة الرحمن - الآية 39 (وَقِفُوهُمْ إِنَّهُمْ مَسْئُولُونَ) سورة الصافات - الآية 24	أن الآيات بها تضارب حيث تقول الآية الأولى أنه لا يسأل العباد عن أعمالهم بينهما تقول الآية الثانية أنهم يسألون	رد الشعراوي بأن السؤال نوعان: سؤال الاستخبار والاستعلام وهو السؤال المنفي في الآية الأولى لأن الله أعلم بأعمالهم منهم، وسؤال التوبيخ والإقرار بالعمل كما يسأل الأستاذ التلميذ وهو نوع السؤال في الآية الثانية.[7]

موهبته الشعرية

عَشق الشيخ الشعراوي اللغة العربية، وعُرِفَ ببلاغة كلماته مع بساطة في الأسلوب، وجمال في التعبير، ولقد كان للشيخ باع طويل مع الشعر، فكان شاعرًا يجيد التعبير بالشعر في المواقف المختلفة، وخاصة في التعبير عن آمال الأمة أيام شبابه، عندما كان يشارك في العمل الوطني بالكلمات القوية المعبرة، وكان الشيخ يستخدم الشعر أيضًا في تفسير القرآن الكريم، وتوضيح معاني الآيات، وعندما يتذكر الشيخ الشعر كان يقول «عرفوني شاعرًا»

يقول في قصيدة بعنوان «موكب النور»:

أريحي السماح والإيثار	لك إرث يا طيبة الأنوار
وجلال الجمال فيك عريق	لا حرمنا ما فيه من أسرار
تجتلي عندك البصائر	فوق طوق العيون

والأبصار معنى

الشعر ومعاني الآيات

ويتحدث الشيخ الشعراوي في مذكراته التي نشرتها صحيفة الأهرام عن تسابق أعضاء جمعية الأدباء في تحويل معاني الآيات القرآنية إلى قصائد شعر. كان من بينها ما أعجب بها رفقاء الشيخ الشعراوي أشد الإعجاب إلى حد طبعها على نفقتهم وتوزيعها. يقول إمام الدعاة ومن أبيات الشعر التي اعتز بها، ما قلته في تلك الآونة في معنى الرزق ورؤية الناس له. فقد قلت:

تحرى إلى الرزق أسبابه

فإنـك تجـهل عنـوانه

ورزقـك يعرف عنوانك

وعندما سمع الشيخ الذي كان يدرس لنا التفسير هذه الأبيات قال لي: يا ولد هذه لها قصة عندنا في الأدب. فسألته: ما هي القصة: فقال: قصة شخص إسمه عروة بن أذينة. وكان شاعرًا بالمدينة وضاقت به الحال، فتذكر صداقته مع هشام بن عبد الملك. أيام أن كان أمير المدينة قبل أن يصبح الخليفة. فذهب إلى الشام ليعرض تأزم حالته عليه لعله يجد فرجًا لكربه. ولما وصل إليه استأذن على هشام ودخل. فسأله هشام كيف حالك يا عروة؟ فرد: والله إن الحال قد ضاقت بي. فقال لي هشام: ألست أنت القائل:

لقد علمت ومـا الإشـراق من خلقي أن الذي هـو رزقي سوف يأتيني

واستطرد هشام متسائلًا: فما الذي جعلك تأتي إلى الشام وتطلب مني. فأحرج عروة الذي قال لهشام: جزاك الله عني خيرًا يا أمير المؤمنين. لقد ذَكَّرْتَ مني ناسيًا، ونَبَّهْتَ مني غافلًا. ثم خرج. وبعدها غضب هشام من نفسه لأنه رد عروة مكسور الخاطر. وطلب القائم على خزائن بيت المال وأعد لعروة هدية كبيرة وحملوها على الجمال. وقام بها حراس ليلحقوا بعروة في الطريق. وكلما وصلوا إلى مرحلة يقال لهم: كان هنا ومضى. وتكرر ذلك مع كل المراحل إلى أن وصل الحراس إلى المدينة. فطرق قائد الركب الباب وفتح له عروة. وقال له: أنا رسول أمير المؤمنين هشام. فرد عروة: وماذا أفعل لرسول أمير المؤمنين وقد ردني وفعل بي ما قد عرفتم ؟ فقال قائد الحراس: تمهل يا أخي. إن أمير المؤمنين أراد أن يتحفك بهدايا ثمينة وخاف أن تخرج وحدك بها. فتطاردك اللصوص، فتركك تعود إلى المدينة وأرسل إليك الهدايا

معنا. ورد عروة: سوف أقبلها ولكن قل لأمير المؤمنين لقد قلت بيتا ونسيت الآخر. فسأله قائد الحراس: ما هو ؟ فقال عروة:

أسعى له فيعنيني تطلبه	ولو قعدت أتاني لا يعنيني

وهذا يدلك -فيما يضيفه إمام الدعاة- على حرص أساتذتنا على أن ينمو في كل إنسان موهبته، ويمدوه بوقود التفوق.

مواقفه

يروي الشعراوي في مذكراته وقائع متفرقة الرابط بينها أبيات من الشعر طلبت منه وقالها في مناسبات متنوعة. وخرج من كل مناسبة كما هي عادته بدرس مستفاد ومنها مواقف وطنية.

يقول الشيخ: وأتذكر حكاية كوبري عباس الذي فتح على الطلاب من عنصري الأمة وألقوا بأنفسهم في مياه النيل شاهد الوطنية الخالد لأبناء مصر. فقد حدث أن أرادت الجامعة إقامة حفل تأبين لشهداء الحادث ولكن الحكومة رفضت. فاتفق إبراهيم نور الدين رئيس لجنة الوفد بالزقازيق مع محمود ثابت رئيس الجامعة المصرية على أن تقام حفلة التأبين في أية مدينة بالأقاليم. ولا يهم أن تقام بالقاهرة. ولكن لأن الحكومة كان واضحاً إصرارها على الرفض لأي حفل تأبين فكان لابد من التحايل على الموقف. وكان بطل هذا التحايل عضو لجنة الوفد بالزقازيق حمدي المرغاوي الذي ادعى وفاة جدته وأخذت النساء تبكي وتصرخ. وفي المساء أقام سرادقا للعزاء وتجمع فيه المئات وظنت الحكومة لأول وهلة أنه حقاً عزاء. ولكن بعد توافد الأعداد الكبيرة بعد ذلك فطنت لحقيقة الأمر. بعد أن أفلت زمام الموقف وكان أي تصد للجماهير يعني الاصطدام بها. فتركت الحكومة اللعبة تمر على ضيق منها. ولكنها تدخلت في عدد الكلمات التي تلقى لكيلا تزيد للشخص الواحد على خمس دقائق. وفي كلمتي بصفتي رئيس اتحاد الطلبة قلت:

شباب مات لتحيا أمته

وقبر لتنشر رايته

وقدم روحه للحتف والمكان قربانا لحريته ونهر الاستقلال

ولأول مرة يصفق الجمهور في حفل تأبين. وتنازل لي أصحاب الكلمة من بعدي عن المدد المخصصة لهم. لكي ألقى قصيدتي التي أعددتها لتأبين الشهداء البررة والتي قلت في مطلعها:

نداء يابني وطني نداء	دم الشهداء يذكره الشباب

وهـــل نســـلوا الضـــحايا والضحايا	بهم قـــد عـــز في مصـــر المصاب
شـــباب بـــرَّ لم يفْـــرِق.. وأدى	رســـالته، وهـــا هي ذي تجاب
فلم يجبن ولم يبخـــــــل وأرغى	وأزبـــــــد لا تزعزعـــــــه الحراب
وقدم روحه للحق مهراً	ومن دمـــه المـــراق بـــدا الخضاب
وآثـــر أن يمـــوت شـــهيد مصر	لتحيـــا مصـــر مركزهـــا مهاب

قدم الشيخ استقالته بسبب شتم السادات للشيخ أحمد المحلاوي فبعث الشيخ ببرقية للرئيس وقال: «إن الأزهر الشريف لا يخرج كلابًا بل يخرج شيوخًا أفاضل وعلماء أجلاء».[8]

نقل مقام إبراهيم

عام 1954 كانت هناك فكرة مطروحة لنقل مقام إبراهيم من مكانه، والرجوع به إلى الوراء حتى يفسحوا المطاف الذي كان قد ضاق بالطائفين ويعيق حركة الطواف، وكان قد تحدد أحد الأيام ليقوم الملك سعود بنقل المقام.[8][9] وفي ذلك الوقت كان الشيخ الشعراوي يعمل أستاذاً بكلية الشريعة في مكة المكرمة وسمع عن ذلك واعتبر هذا الأمر مخالفاً للشريعة فبدأ بالتحرك واتصل ببعض العلماء السعوديين والمصريين في البعثة لكنهم أبلغوه أن الموضوع انتهى وأن المبنى الجديد قد أقيم، فقام بإرسال برقية من خمس صفحات إلى الملك سعود، عرض فيها المسألة من الناحية الفقهية والتاريخية، واستدل الشيخ في حجته بأن الذين احتجوا بفعل الرسول جانبهم الصواب، لأنه رسول ومشرع وله ما ليس لغيره وله أن يعمل الجديد غير المسبوق، واستدل أيضاً بموقف عمر بن الخطاب الذي لم يغير موقع المقام بعد تحركه بسبب طوفان حدث في عهده وأعاده إلى مكانه في عهد الرسول. وبعد أن وصلت البرقية إلى الملك سعود، جمع العلماء وطلب منهم دراسة برقية الشعراوي، فوافقوا على كل ما جاء في البرقية، فأصدر الملك قراراً بعدم نقل المقام، وأمر الملك بدراسة مقترحات الشعراوي لتوسعة المطاف، حيث اقترح الشيخ أن يوضع الحجر في قبة صغيرة من الزجاج غير القابل للكسر، بدلاً من المقام القديم الذي كان عبارة عن بناء كبير يضيق على الطائفين.[10][10][11]

خواطره حول تفسير القرآن

المقالة الرئيسة: خواطر الشعراوي

أول بروز للشيخ محمد متولي الشعراوي على التلفزيون المصري سنة 1973م.[12] في برنامج نور على نور تقديم أحمد فراج. مقدمة حول التفسير ثم شرع في تفسير سورة الفاتحة وانتهى عند أواخر سورة الممتحنة وأوائل سورة الصف وحالت

وفاته دون أن يفسر القرآن الكريم كاملاً. يذكر أن له تسجيلاً صوتياً يحتوي على تفسير جزء عم (الجزء الثلاثون).

يقول محمد متولي الشعراوي موضحًا منهجه في التفسير: خواطري حول القرآن الكريم لا تعني تفسيراً للقرآن. وإنما هي هبات صفائية. تخطر على قلب مؤمن في آية أو بضع آيات. ولو أن القرآن من الممكن أن يفسر، لكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أولى الناس بتفسيره. لأنه عليه نزل وبه انفعل وله بلغ وبه علم وعمل. وله ظهرت معجزاته. ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكتفى بأن يبين للناس على قدر حاجتهم من العبادة التي تبين لهم أحكام التكليف في القرآن الكريم، وهي «افعل ولا تفعل..».

اعتمد في تفسيره على عدة عناصر من أهمها:

1. اللغة كمنطلق لفهم النص القرآني
2. محاولة الكشف عن فصاحة القرآن وسر نظمه
3. الإصلاح الاجتماعي
4. رد شبهات المستشرقين
5. يذكر أحيانا تجاربه الشخصية من واقع الحياة
6. المزاوجة بين العمق والبساطة وذلك من خلال اللهجة المصرية الدارجة
7. ضرب المثل وحسن تصويره
8. الاستطراد الموضوعي
9. النفس الصوفي
10. الأسلوب المنطقي الجدلي
11. في الأجزاء الأخيرة من تفسيره آثر الاختصار بسبب مرضه حتى يتمكن من إكمال خواطره، ثم عاد واعتذر على شاشات التلفاز عن اختصاره واستغفر الله عن ايجازه في هذه المعاني حرصا منه على أن يتمم بحول الله تفسير كتاب الله في حياته، وأنه عوتب في ذلك وقيل له الموت له أجل ورزقك من الله له أجل[13]

في الإعلام

تم تصوير قصة حياته في مسلسل تلفزيوني بعنوان إمام الدعاة عام 2003 وهو من بطولة حسن يوسف وعفاف شعيب.

يستعرض العمل السيرة الذاتية للشيخ محمد متولي الشعراوي منذ ولادته في دقادوس وحفظه للقرآن الكريم في كتاب القرية ونبوغه والتحاقه بالمعهد الديني وتفوقه فيه ثم التحاقه بالأزهر الشريف وسفره للسعودية ثم عودته وتعيينه مديراً لمكتب شيخ الأزهر وذياع صيته في العالم كداعية إسلامي من خلال خواطره في

تفسير القرآن الكريم ثم توليه وزارة الأوقاف. وتتوالى الأحداث حتى تنتهي الحلقات بوفاة العالم الجليل.

مؤلفاته

للشيخ الشعراوي عدد من المؤلفات، قام عدد من محبيه بجمعها وإعدادها للنشر، وأشهر هذه المؤلفات وأعظمها تفسير الشعراوي للقرآن الكريم، ومن هذه المؤلفات:

- تفسير الشعراوي (خواطري حول القرآن الكريم).
- المنتخب في تفسير القرآن الكريم
- خواطر قرآنية
- معجزة القرآن
- من فيض القرآن
- نظرات في القرآن
- الإسراء والمعراج
- الأدلة المادية على وجود الله
- الإسلام والفكر المعاصر
- الإنسان الكامل محمد صلى الله عليه وسلم
- الأحاديث القدسية
- الآيات الكونية ودلالتها على وجود الله تعالى
- البعث والميزان والجزاء
- التوبة
- الجنة وعد الصدق
- الجهاد في الإسلام
- أضواء حول اسم الله الأعظم
- الحج الأكبر - حكم أسرار عبادات
- الحج المبرور
- الحسد
- الحياة والموت
- الخير والشر
- السحر
- السحر والحسد
- السيرة النبوية
- الشورى والتشريع في الإسلام
- الشيطان والإنسان
- الصلاة وأركان الإسلام

- الطريق إلى الله
- الظلم والظالمون
- المعجزة الكبرى
- أسماء الله الحسنى
- أسئلة حرجة وأجوبة صريحة
- الفتاوى
- الفضيلة والرذيلة
- الفقه الإسلامي الميسر وأدلته الشرعية
- القضاء والقدر
- الله والنفس البشرية
- المرأة في القرآن الكريم
- المرأة كما أرادها الله
- النصائح الذهبية للمرأة العصرية
- الإسلام والمرأة، عقيدة ومنهج
- الإسلام عقيدة ومنهج
- فقه المرأة المسلمة
- الغارة على الحجاب
- الوصايا
- إنكار الشفاعة
- أحكام الصلاة
- أنت تسأل والإسلام يجيب
- الغيب
- بين الفضيلة والرذيلة
- جامع البيان في العبادات والأحكام
- حفاوة المسلمين بميلاد خير المرسلين
- عداوة الشيطان للإنسان
- عذاب النار وأهوال يوم القيامة
- على مائدة الفكر الإسلامي
- قصص الأنبياء
- أنبياء الله
- قضايا العصر
- لبيك اللهم لبيك
- نهاية العالم
- هذا ديننا

- هذا هو الإسلام
- وصايا الرسول
- يوم القيامة
- عقيدة المسلم
- أسرار بسم الله الرحمن الرحيم
- قصص الصحابة والتابعين
- الزمن بين الدنيا والآخرة
- دعاء الأنبياء والصالحين
- سورة الكهف
- أنا من سلالة أهل البيت
- الراوي هو الشعراوي ,مذكرات أمام الدعاة - محمد زايد
- الكبائر
- هنا رأيت سيدنا ابراهيم
- الحكمه الالهيه للمرض و الشفاء
- اراء الشيخ الشعراوي في حرب الخليج
- شبهات و اباطيل خصوم الاسلام و الرد عليها
- الحلال والحرام
- التربية فى مدرسة النبوة
- المرأة والرجل وخصوم الاسلام
- تلك هى الأرزاق
- ردا على الملاحدة والعلمانيين
- تعرف على أصحاب الجحيم
- الله والنفس البشرية
- نواهي الاسلام للمرأة المسلمة
- نصائح الاسلام للمرأة المسلمة
- أحكام الأسرة والبيت المسلم
- سيرة آل بيت النبي أحباب الرسول
- مكانة المرأة فى الأسلام
- اللقاء بين الزوجين فى القرآن والسنة
- خطب الجمعة والعيدين
- مريم والمسيح
- تعريف الكبائر من القرآن الكريم
- الشمائل المحمدية ورد شبهات المستشرقين
- الهجرة النبوية
- معجزات الرسول
- علامات القيامة الصغرى
- علامات القيامة الكبرى
- علامات القيامة الصغرى والكبرى
- الحياة البرزخية وعذاب القبر

- محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
- كيف تقرأ القرآن الكريم وتحفظه
- مشاهد يوم القيامة
- زوجات الرسول وأبناء الرسول
- زوجات النبي صلى الله عليه وسلم وآل البيت ؟ مكرر
- صلاة الخاشعين
- تربية الأولاد في الإسلام
- الدار الآخرة
- ديوان الإمام الشيخ محمد متولي الشعراوي
- خواطر إيمانية: خواطر من سورة البقرة
- الخواطر الإيمانية للإمام محمد متولي الشعراوي في التوبة
- أية الكرسي
- سيرة سيدات بيت النبوة
- شرح معجزات الأنبياء والمرسلين
- أنت تسأل والشعراوي يجيب
- فتاوى النساء
- الزوجة الصالحة
- الفتاوى الكبرى
- المختار من تفسير القرآن الكريم – 3 أجزاء
- قصص الحيوان في القرآن
- قصص القرآن
- أوصاف الرسول صلى الله عليه وسلم
- يوم الفزع الأكبر
- من هو محمد صلى الله عليه وسلم
- الإعجاز العلمي في القرآن الكريم
- الشفاعة والمقام المحمود
- من وصايا الرسول للنساء
- هؤلاء يظلهم الله
- القضاء والقدر؛ معجزات الرسول؛ إعجاز القرآن؛ مكانة المرأة في الإسلام
- أمثال القرآن الكريم
- انت تسأل والقرآن يجيب
- صفات أهل الجنة وصفات أهل الجحيم
- الإنسان مسير أم مخير ؟
- التذكرة فى أحوال الدار الآخرة
- العقيدة في الله
- فتاوى وأحكام
- صفة صلاة النبي
- الإسلام وحركة الحياة
- خصوم الإسلام والرد عليهم
- موسوعة معجزات النبي

- التربية الإسلامية
- العشرة المبشرون بالجنة
- جهنم أهوالها وأحوال أهلها
- نداءات الرحمن لأهل الإيمان
- الاسلام حداثة و حضارة
- مكارم الأخلاق
- في الحكم والسياسة
- يضحك ربنا ويضحك رسولنا
- الاستعاذة بالله
- مناظرات مع الملحدين
- علامات الساعة ونهاية العالم
- الوجود و الشك
- قضايا إسلامية
- تسخير الجن وكرامات الأولياء
- قضية السنة
- ١٠٠ سؤالا و جوابا في العمل ليوم الموت
- من الالف الي الياء by محمد متولي الشعراوي, طارق حبيب (Contributor)
- قضايا المرأة المسلمة
- من وصايا الرسول
- سيرة آل البيت
- أحكام الزواج والطلاق والخلع
- أصول الدعوة
- المسلم في مواجهة الشدائد
- علم الغيب و طغيان الانسان
- عذاب النار
- فتاوى القرآن
- الحصن الحصين
- من فيض الرحمن 4
- المرأة المسلمة
- الشيطان ومداخله
- اخلاقيات المراة المسلمة
- روح الإسلام ومزاياه
- قصص الصحابة والصالحين
- الولاء لله
- من فيض الرحمن 4 أجزاء
- أحكام الجنائز
- قضية العقيدة والعبودية
- مختصر تفسير الشعراوي
- by محمد متولي الشعراوي, عبد الرحيم محمد متولي الشعراوي
- مواقف إيمانية

- المعجزة الخالدة
- الله و الكون
- الآداب الإسلامية في القرآن الكريم
- منهاج الصالحين الى معرفة أوامر ونواهي رب العالمين
- من صفات الرسول
- من أخلاق القرآن الكريم
- المرأة المسلمة والدعوة إلى الله
- هداية الله
- عدالة الله
- مختصر خواطر فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي حول آيات القرآن الكريم
- منهج الله في الكون
- عقيدة المؤمن
- الرسول بين مكة والمدينة
- في رحاب الهدي القرآني
- تفسير سورة النور دراسة فقهية بين الشيخين الجليلين الشعراوي وابن تيمية
- اعرف نفسك واختبر إيمانك
- المناعة الإيمانية
- حفاوة المسلمين بميلاد خير المرسلين
- اتبعوا ولا تبتدعوا فقد كفيتم
- فقه السنة للنساء
- نداء الي الشباب المسلم
- أولياء الله
- الإعجاز العلمي في القرآن الكريم
- إثبات وجود الله و وحدانيتة
- أحكام الصلاة وصفة صلاة النبي كأنك تراها
- مواقف وقضايا في حياة الشيخ الشعراوي
- الظلم والظالمون
- كيف نفهم الاسلام
- المختصر المفيد في متشابهات القرآن المجيد
- اراء الشيخ الشعراوي في حرب الخليج
- الدعاء المستجاب

أخرى

- الشيخ الشعراوي وفتاوى العصر محمود فوزي
- الشيخ الشعراوي وقضايا إسلامية حائرة تبحث عن حلول - محمود فوزي
- الشيخ الشعراوي ويسألونك عن الدنيا والآخرة - محمود فوزي

- مائه سؤال وجواب في الفقه الإسلامي - محمد متولي الشعراوي - عبد القادر أحمد عطا
- 100 سؤال وجواب مع الشيخ محمد متولي الشعراوي – ابراهيم مصباح
- الشعراوي بين السياسة والدين - سناء السعيد

الجوائز التي حصل عليها

- منح الإمام الشعراوي وسام الاستحقاق من الدرجة الأولى لمناسبة بلوغه سن التقاعد في 15 أبريل 1976 قبل تعيينه وزيرًا للأوقاف وشئون الأزهر
- منح وسام الجمهورية من الطبقة الأولى عام 1983 وعام 1988، ووسام في يوم الدعاة
- حصل على الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعتي المنصورة والمنوفية
- اختارته رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة عضوًا بالهيئة التأسيسية لمؤتمر الإعجاز العلمي في القرآن الكريم والسنة النبوية، الذي تنظمه الرابطة، وعهدت إليه بترشيح من يراهم من المحكمين في مختلف التخصصات الشرعية والعلمية، لتقويم الأبحاث الواردة إلى المؤتمر.
- جعلته محافظة الدقهلية شخصية المهرجان الثقافي لعام 1989 والذي تعقده كل عام لتكريم أحد أبنائها البارزين، وأعلنت المحافظة عن مسابقة لنيل جوائز تقديرية وتشجيعية، عن حياته وأعماله ودوره في الدعوة الإسلامية محليًا، ودوليًا، ورصدت لها جوائز مالية ضخمة.
- اختارته جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم كشخصية العام الإسلامية في دورتها الأولى عام 1418 هجري الموافق 1998م